

SEMINARIO REGIONAL DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Soñando una región innovadora



**INCUBADORA
EMPRENDE ARICA
Y PARINACOTA**

Financia:



Ejecuta:



Colaboran:

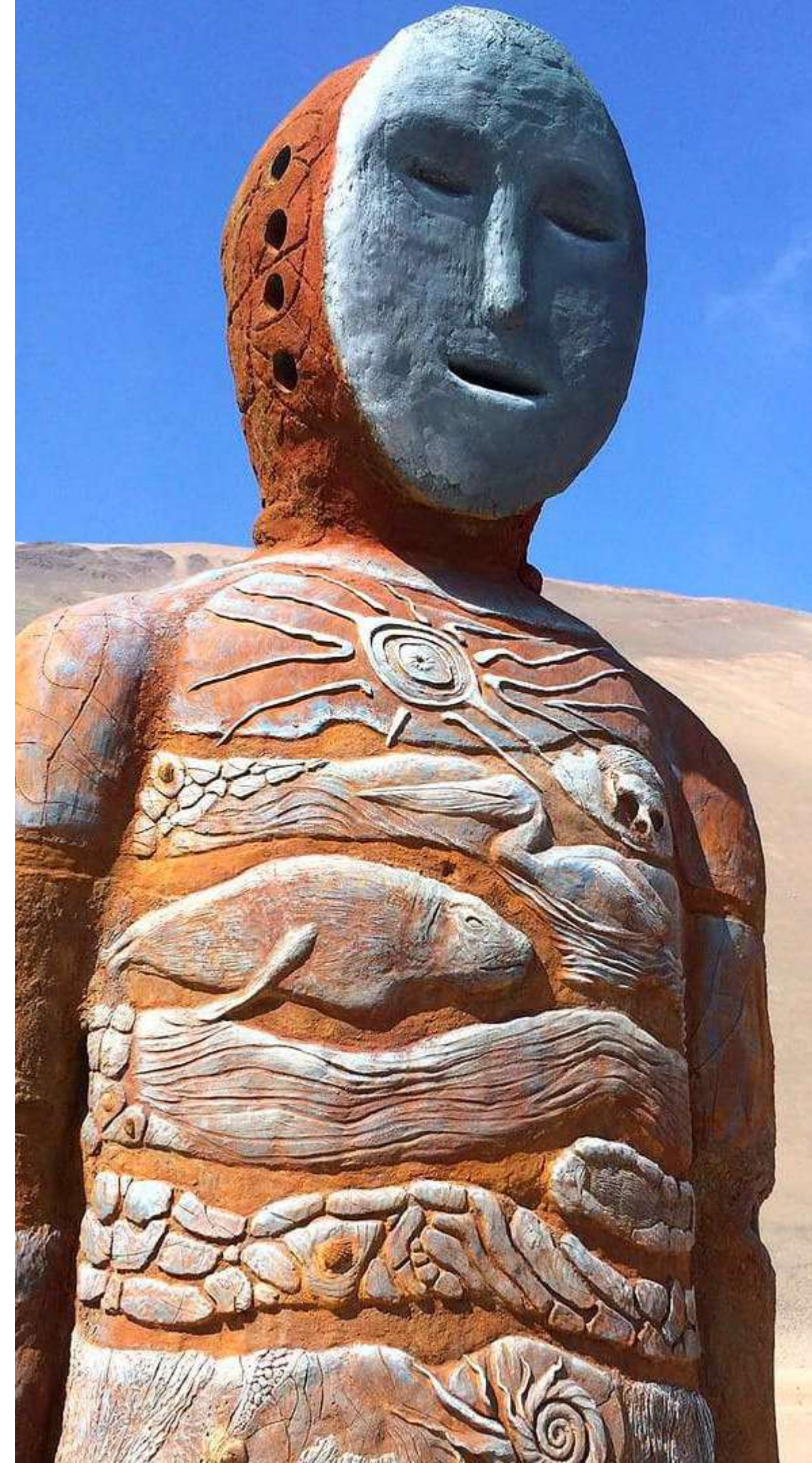


Contexto y objetivo

- La ERD de Arica y Parinacota es una carta de navegación que orienta el desarrollo de la región con un horizonte hasta el año 2030.
- Creada con la participación activa de diversos actores de la comunidad, busca alinear esfuerzos públicos y privados para el crecimiento económico, social y cultural del territorio.

Propósito

La ERD está diseñada para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la región, superando barreras históricas mediante una visión de desarrollo equitativo que fortalece la identidad cultural y las oportunidades económicas locales, trascendiendo los intereses de un solo gobierno.





Workshop 1

REGIÓN DE ECONOMÍA DIVERSIFICADA DE CULTURAS Y PATRIMONIO

Preservación cultural y diversificación económica.



INCUBADORA
EMPRENDE ARICA
Y PARINACOTA

Sostenibilidad del Patrimonio Cultural

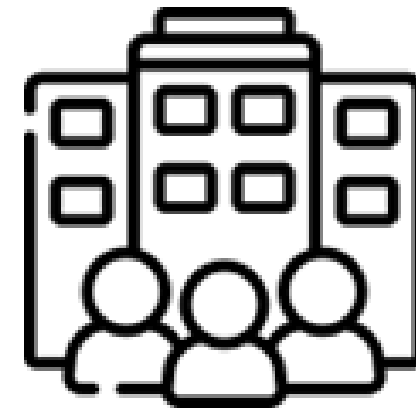


La sostenibilidad del patrimonio cultural implica la preservación y gestión de tradiciones, identidad cultural y valor arquitectónico de manera que se mantengan relevantes y protegidos a largo plazo.



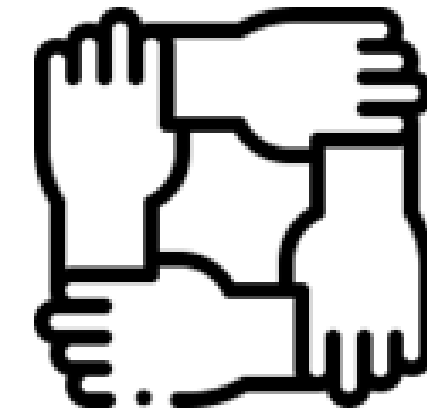
Declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO

Reconocimiento internacional de la Cultura Chinchorro, integrando la protección y puesta en valor del patrimonio arqueológico.



Creación de la Corporación Chinchorro Marka

Entidad dedicada a la gestión coordinada y sostenible de los sitios patrimoniales de la región.



Trabajo con la Comunidad

Integración de la comunidad en la preservación del patrimonio, asegurando la transmisión de tradiciones y valores culturales a futuras generaciones.

Creatividad e Innovación en el Desarrollo Económico



La creatividad y la innovación son pilares fundamentales para la diversificación económica, fomentando nuevas oportunidades en sectores clave como la agricultura, turismo y la industria cultural.



Fomento del Emprendimiento e Innovación

Programas de apoyo a la creación de negocios innovadores y diversificación de la economía local para mantener la estabilidad económica, apoyados con los instrumentos de CORFO, SERCOTEC e INDAP.



Desarrollo de la Industria Cultural

Fortalecimiento del sector cultural, aprovechando el patrimonio arqueológico, histórico y natural de la región para impulsar un polo económico basado en las artes y la cultura.



Turismo Sustentable

Mejoras en la infraestructura del borde costero y casco antiguo de Arica, así como también en Putre y General Lagos, promoviendo el turismo basado en la preservación del patrimonio cultural y natural.

Integración del Patrimonio en el Desarrollo Regional



Más allá de la preservación, el patrimonio cultural debe integrarse en la estrategia de desarrollo regional, usando la herencia cultural como un recurso para el crecimiento económico y fortalecimiento de la identidad regional.



Valorización del Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Conservación del casco histórico de Arica, habilitación de los miradores en las comunas de Camarones y Putre, promoviendo su herencia cultural como un activo económico y turístico.



Fortalecimiento de Paisajes Culturales Rurales

Promoción de actividades culturales en áreas rurales, fortaleciendo las tradiciones locales y apoyando el desarrollo comunitario.



Promoción de la Identidad Cultural Regional

Actividades artísticas y culturales que destacan la diversidad de la región, integrando estas manifestaciones en la vida comunitaria y económica, tales como la Fiesta del Choclo en Poconchile, del Cordero en Esquiña, de la Vendimia en Codpa.

Workshop



IDEACIÓN



PROTOTIPADO



1.- Formación de grupos

Los participantes se dividirán en equipos pequeños, cada uno con un objetivo claro.



2.- Identificación de desafíos

Cada equipo trabajará en un tema específico, identificando los principales desafíos actuales y cómo estos se relacionan con su rol en el ecosistema.



3.- Generación de ideas

A través de brainstorming, los equipos propondrán ideas innovadoras para mejorar las actividades actuales.



4.- Propuesta de soluciones

Se animará a los equipos a crear mejoras que puedan ser implementadas directamente o en colaboración con otros actores presentes.

Trabajo en grupo

Prototipar idea

Los equipos crearán una versión preliminar de sus ideas, que puede ser un plan de acción, modelo de negocio o diseño conceptual.

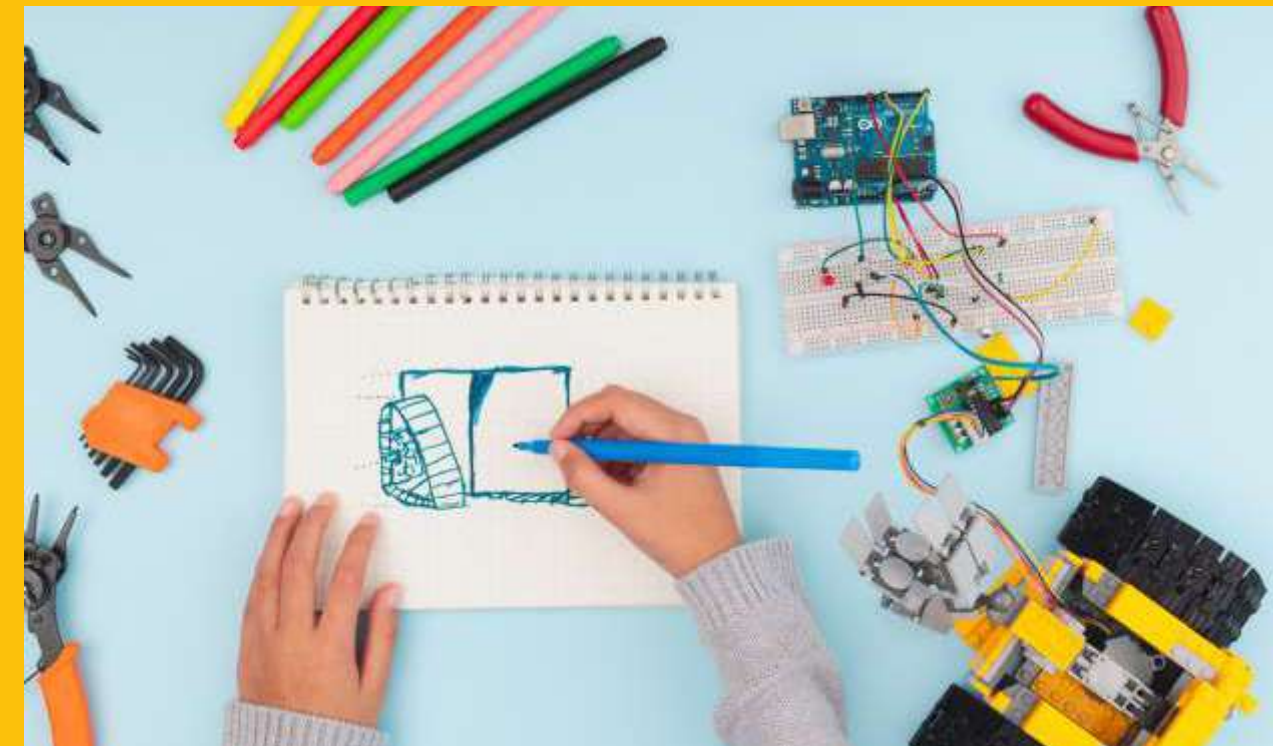
Priorización Emocional/Racional

Esfuerzo (\$/t')

		BAJO \$ ⌚	MODERADO \$ ⌚	ALTO \$ ⌚
Impacto	😊			
	😐			
	😞			

Matriz de Esfuerzo e Impacto

Visualiza prioridades estratégicas optimizando recursos y resultados rápidamente.



Diseño Conceptual

Crea modelos físicos simples para explorar ideas conceptuales y estructurales.



Mi proyecto se llama **NOMBRE**

El lineamiento que analizamos es **(nombre del lineamiento)**, con la cual podríamos **(acción específica)** para generar **(resultado esperado)**. Para ello, requerimos **(actividad o recurso)**, lo que impactará en **(mejora o problemática a resolver)**.

SEMINARIO REGIONAL DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Soñando una región innovadora



**INCUBADORA
EMPRENDE ARICA
Y PARINACOTA**

Financia:



Gobierno Regional de
Arica y Parinacota



CORE
CONSEJO REGIONAL
ARICA Y PARINACOTA

Ejecuta:



USACH

Colaboran:

INOVO

Incubadora de Negocios **USACH**



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



CFT ESTATAL
ARICA Y PARINACOTA